

# PETER SORIANO PANORAMA

GALERIE JEAN FOURNIER

21.11.13 > 4.1.14

VERNISSAGE LE 21 NOVEMBRE

DE 18H À 20H30

Cette fresque murale a été réalisée au cours de l'été 2013 et est exposée ici pour la première fois.

Elle reproduit ce que je vois depuis mon studio dans le Maine, dont la fenêtre surplombe quatre rochers escarpés.

Le titre de l'œuvre, Panorama, évoque la vue majestueuse et ininterrompue des tableaux de paysages, alors qu'en réalité les quatre rochers représentés sont tout à fait ordinaires.

Dans ce cas, le panorama fait référence à ma volonté de voir les rochers depuis toutes les directions. Je n'ai pas essayé d'en faire une représentation réaliste, mais plutôt de démontrer comment notre façon de voir les objets change en

permanence, en fonction de l'heure du jour, des jeux d'ombres ou de notre position.

J'ai souvent eu la sensation de scruter un horizon lointain, et la troublante impression que forme et dimension devenaient étranges. Ces rochers sont-ils plus proches qu'il n'y paraît ? Pourquoi l'un d'entre eux semble-t-il posé sur l'autre ? Quelle est leur taille réelle ? Et surtout, où sont-ils exactement ?